

**ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» г. АЛЬМЕТЬЕВСКА**

Рассмотрена и принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
«27» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
ЧОУ «Татнефть-школа»  
Н.А.Шокурова

«27» 08 2020

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ЧОУ «Татнефть-школа»  
О.А.Калягина

Приказ № 103  
08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Технология»  
для 1-4 классов  
на 2020-2021 учебный год**

Программу разработала и реализует  
учитель изобразительного искусства  
**Кадырова Алия Аюповна**

# **1. Содержание учебного курса с учетом количества часов, отведенных на изучение предмета обязательной частью учебного плана**

## **1.2. Количество часов на освоение учебного предмета**

Учебный предмет	Количество часов в неделю\год				Итого
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	
Технология	1\33	1\34	1\34	1\34	4\135

## **1.3. Содержание тем учебного курса**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.** Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические, социальные условия конкретного народа Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помочь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих

способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**3. Конструирование и моделирование.** Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и др.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере.** Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение

безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

### **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

Тематическое планирование в программе состоит из тематических блоков, объединяющих ряд дидактических единиц соответствующего раздела содержания учебного предмета, рассчитанных на изучение в течение нескольких уроков для всех лет обучения. Обязательной частью тематического планирования является определение основных видов учебной деятельности учащихся, направленных на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы.

## **1 класс.**

№	Наименование темы занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>Раздел 1. Природные материалы</b>			
1	Мир изделий	1	Анализировать предметы рукотворного мира, приводить при-меры изделий, из которых они сделаны. Наблюдать связи предметов рукотворного мира с природой как источником сырья.
2	Сбор природного материала	1	Поделки из природных материалов. Заготовка природных материалов и подготовка к работе. Необходимые для работы инструменты и приспособления.
3	Аппликация из природного материала «Лес»	1	Техника аппликации. Практическая работа «Делаем сами». Понятия <i>аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы</i> природного материала и инструментах. Научатся заготавливать природный материал и подготавливать его к работе, выполнять поделку из природного материала; повторят смысл понятия <i>аппликация</i> тия красоты родной природы, обобщать известную информацию.

4	Аппликация из природного материала «Животные»	1	наблюдать и отбирать природные материалы; называть известные природные материалы; объяснять свой выбор предметов окружающего мира делать выводы о наблюдаемых явлениях.
5	Узор из семян	1	Наблюдать плоды и семена различных растений; называть известные растения и их семена; узнавать семена в композициях, делать выводы. Осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
6	Композиции из сухих листьев и семян	1	Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собирать листья, высушивать под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.

## **Раздел 2. Пластиичные материалы**

7	Раскатывание шарика из пластилина.	1	Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Исследовать свойства пластиичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластиичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия.
8	Изделия из пластилина «Овощи»	1	Использовать свойства пластилина в работе, понимать поставленную цель и находить способы ее решения, ориентироваться в учебнике, изготавливать изделие с опорой на рисунки. анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.
9	Изделия из пластилина «Мышка»	1	Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму.

<b>Раздел 3. Бумага</b>			
10	Виды бумаги. Вырезание шаблонов. ТБ при работе с ножницами	1	<p>Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Правила разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Использование бумаги и правила экономного её расходования.</p> <p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметкой бумаги по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея.</p>
11	Аппликация из мяты бумаги «Ветка смородины»	1	<p>Осваивать приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметкой бумаги по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей при помощи клея. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
12	Обрывная аппликация «Птичка»	1	<p>объяснять использование бумаги и картона, открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, отбирать необходимый материал для композиций, изготавливать изделие с опорой на рисунки)</p> <p>Составлять композиции из деталей, применять полученные знания о свойствах бумаги и картона.</p>
13	Пригласительный билет на новогодний праздник	1	<p>Открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</p>
14	Гофрированная новогодняя подвеска «Шар»	1	<p>Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам, рисункам; экономная разметка заготовок. Способы гофрирования бумаги.</p>
15	Новогодние снежинки	1	<p>Резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия</p>

			склеиванием. Разметка надрезов. Техника безопасности. Выполнять надрезание и симметричное вырезание.
16	Мозаика из бумаги «Аквариум»	1	Вырезание по прямой, по криволинейному контуру. Декоративное оформление изделия аппликацией. Техника безопасности при работе с инструментами.
17	Мозаика из бумаги «Море»	1	Изготовление плоскостных изделий из рваной бумаги. Декоративное оформление аппликации.
18	Модель из бумаги «Парусник»	1	Знакомства с основами выполнения объёмных изделий и особенностями парусников. Техники работы с бумагой.
19	Модель из бумаги «Лодочка»	1	Обобщения знаний, умений и навыков работы с бумагой. Техника выполнения объёмной модели из бумаги. Складывать, вырезать по криволинейному контуру.
20	Плетение из полосок бумаги. Шахматный узор	1	Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия плетением; сборка изделия. Приём плетения из бумажных полос. Уметь выполнять аппликацию из плетёных деталей
21	Плетение из полосок бумаги «Мухомор»	1	
22	Аппликация из полосок бумаги «Цветы»	1	
23-24	Модель из бумаги городского транспорта	2	Обобщение знаний, умений и навыков выполнение объёмных изделий из бумаги. Техники работы с бумагой. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.

#### **Раздел 4.Текстильные материалы**

25	Виды тканей. ТБ при работе с иглой.	1	Сопоставлять текстильные и волокнистые материалы. Определять под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделия. Определять инструменты и приспособления, необходимые для работы. Осваивать умения наматывать, связывать и разрезать нитки. Осмысливать способы изготовления одежды и её назначение.
26	Вдевание нитки в иголку. Стежок	1	Осваивать правила безопасной работы иглой. Осваивать виды стежков. Организовывать рабочее место. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой и с перевивом спиралью.

27	Обработка края салфетки бахромой	1	Закрепление и применение правил работы с иглой. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Освоение правил экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия.
28	Аппликация из ткани «Дом с садом»	1	Знакомство с видами ткани. Виды обработки ткани. Знакомство с нитями долевыми и поперечными. Уметь выполнять аппликацию из полос с бахромой; выдёргивать нити долевые и поперечные по краям тканевой заготовки, образуя бахрому.
29-30	Игольница	2	Разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; соединения деталей петлеобразными стежками, ручными швами. Разновидность шитья по выкройке.
31-32	Подвески из лоскутов ткани	2	Виды работы с текстильным материалом: плетение косички, шитье и вышивание, изготовление бахромы. Инструменты: пяльцы, иглы, ножницы, наперсток.
33	Цветочная композиция из ниток	1	Осваивать правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. Правила безопасной работы со швейной иглой, ножницами.

## 2 класс

№	Наименование темы занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>Раздел 1. Истоки родного искусства</b>			
1	Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора, хранения и обработки природного материала	1	приметы осени; – значение осенних видов работ для человека; – природные материалы: их название и использование. – собирать цветущие растения в солнечный день; – сушить, прокладывая вату под прессом
2	Использование природных материалов человеком. Правила закладки и хранения природного материала	1	Особенности труда человека осенью. Правильно заготавливать и сохранять собранный природный материал
3	Инструменты и приспособления при работе с природным материалом. Панно из листьев «Осенний узор»	1	Понятие «панно»; – правила безопасного труда с инструментами. Правильно применять инструменты при работе с природным материалом

4	Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»	1	Понятие «композиция». Уметь: – правильно выбирать природный материал для изображения животных; – соединять детали с помощью клея. Создание декоративной композиции. Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей kleem.
5	Работа с природным материалом. Панно «Животный мир»	1	Понятие «композиция». – правильно выбирать природный материал для изображения животных; – соединять детали с помощью клея. Создание декоративной композиции. Анализ образца изделия и способов соединения деталей. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Соединение деталей kleem
6	Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия Правильно выбирать природный материал; – создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ
7	Работа с природным материалом. Панно «Цветочный хоровод»	1	Понятие «композиция букета». Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ.
8	Технологические свойства соломы. Масленичная кукла из соломы	1	Изучение технологических особенностей работы с соломой. Уметь резать ножницами пучок соломы, перевязывать его нитками, связывать в пучок, переплетать. Изготовление объемной куклы из соломы. Сборка пучка соломы. Последовательное выполнение технических операций под руководством учителя
9	Использование бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Одежда для соломенной куклы	1	Сборка изделия. Подбор бумаги и текстильного материала для оформления изделия из соломы. Вырезание деталей одежды ножницами «зигзаг». Соотнесение результатов деятельности с образцом. Понятие «выкройка»; – особенности работы с бумагой и текстильным материалом. Уметь: – использовать бумагу и текстильный материал для оформления изделия; – кроить ткань; – вырезать детали одежды;

10	Техника работы с яичной скорлупой. Сувенир «Пасхальное яйцо»	1	Техника подготовки скорлупы к использованию. Оформление сувенира. Подготовка материала к работе. Бережное использование материала. Сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам: строению, прочности, гибкости; – оформлять сувенир и приклеивать крепёжную петлю; – выбирать материал в зависимости от назначения и конструкции изделия.
11	Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых»	1	Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Выбор материалов с учетом формы изделия. – определять виды коллекции; – выбирать материал с учетом формы изделия; – обсуждать план организации рабочего места; – рационально размещать материал и инструменты.
12	Изготовление изделия по предложенному плану. Композиция из семян «Подводный мир»	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану. Понятие «композиция». Уметь последовательно изготавливать изделие по предложенному плану.
13	Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой»	1	Подбор семян растений для деталей композиции. Понимать область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки. Выполнять композицию по собственному замыслу.

#### **Раздел 2. Домашний труд**

14	Правила ухода за одеждой.	1	Трудовая деятельность в жизни человека. Мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов (пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями. выполнять мелкий ремонт одежды с использованием текстильных материалов; – пришивать пуговицы с четырьмя отверстиями.
15	Декоративное оформление предметов быта и жилища	1	Рукотворный мир как результат труда человека. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Семейные праздники и традиции. изготавливать подарки и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища. Понятие «декор».

#### **Раздел 3. Изготовление изделий из бумаги**

16	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки	1	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги и между собой со структурой ткани. Использование бумаги человеком. Знать: – назначение бумаги; – понятие «этикетка»; – какая бумага используется для изготовления этикеток. – сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани; – составлять рисунок этикетки
17	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка».	1	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Экономное расходование бумаги при разметке деталей с помощью линейки. – складывать бумажные заготовки; – резать ножницами по контуру; – оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа.
18	Ось симметрии. Аппликация «Этикетка»	1	Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. – вырезать симметричные фигуры; – использовать шаблон для заготовки этикетки или для ее оформления; – изготовление этикетки по собственному замыслу.
19	Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт»	1	Условные обозначения на схемах чертежах. Экономное расходование материала. понятия «схема», «развертка», «выкройка», «чертеж», «эскиз», «линия чертежа». Уметь изготавливать изделие по чертежу.
20	Изделия из пластичных материалов. Грибы из пластилина	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов, способами соединения деталей изделия. Свойства пластилина. свойства пластичных материалов. – анализировать рисунок; – выполнять объемные предметы; – делать из шара овальную тонкую пластины; – работать по плану; – украшать изделия.
21	Изделия из пластичных материалов. Композиция «Космос»	1	Свойства пластилина. Декоративное оформление и отделка изделий из пластичных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные способы соединения деталей. Свойства пластилина. – лепить фигурки из пластилина; – выполнять заготовки для фигур ракеты, космонавта; –

			выравнивать пальцами края заготовки и поверхность; – работать стекой.
22	Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка	1	Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя. – надрезать, разрезать до определенной точки; – выполнять разметку по шаблону; – последовательно выполнять работы.
23	Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка»	1	Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке. Знать, какой прибор называют «флюгером». Уметь: – читать чертеж; – выполнять разметку по месту; – указывать точное место на заготовке; – соединять детали кнопкой
24	Воздушный транспорт «Самолет». Разметка по клеткам деталей самолета	1	Виды воздушного транспорта. Разметка по клеткам деталей самолета. Вырезание деталей. Соединение деталей с помощью клея. Создавать модели самолетов из бумаги; – соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолета под контролем учителя.
25	Этапы проектирования. Конкурс проектов «Бумажный змей»	1	Основные элементы модели. Сбор анализа информации о создаваемом изделии. понятие «проект»; – этапы проектирования.
26	Работа с бумагой. Гофрированные подвески «Куколка»	1	Поиск и построение плана деятельности под руководством учителя. Коллективный выбор лучшего варианта. – анализировать объекты труда; – называть основные элементы различных моделей «бумажного змея»; – оформлять модель и проверять ее в действии
27	Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки»	1	Выполнение действий с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам. Способ обработки бумаги «гофрирование». – анализировать предлагаемое изделие; – определять последовательность изготовления изделия; – гофрировать заготовки из бумаги; выполнять разметку по клеточкам.
28	Конкурс проектов «Весенняя регата». Модель «Парусник»	1	Анализ материалов для изготовления парусника. Проверка изделия в действии. Изготовление изделия. – современный транспорт, используемый человеком в воздухе и на воде, –

			выделять основные элементы конструкции парусника; – выполнять работу по чертежу; – собирать детали в конструкцию; – проверять работу изделия в действии.
29	Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы»	1	Изготовление плоских и объемных изделий из бумаги по чертежам. Техника выполнения оригами. – выполнять работу по чертежу; – работать в технике оригами
<b>Раздел 4. Изготовление изделий из текстильных материалов</b>			
30	Знакомство с текстильным материалом. Инструменты и приспособления. ТБ. Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»	1	Назначение текстильных материалов. Лицевая и изнаночная сторона. Инструменты и приспособления. Экономный расход ткани при разметке по выкройке прям. деталей от сгиба. Ознакомление с представителями каких профессий работают с текстильными материалами; понятия «лицевая», «изнаночная» сторона тканей из растительных волокон. – выбирать материалы с учетом их свойств; – анализировать свойства текстильных материалов; – шивать их ручными швами; – декоративно оформлять изделия (вышивкой, накладными деталями, пришивание пуговиц с 4 отверстиями).
<b>Раздел 5. Изготовление изделий из пластмассы</b>			
31	Обработка текстильного материала. Изделия «Мешочки для всякой всячины»	1	Разметки двойной детали. Способы выполнения швов. Область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. – выполнять швы «змейка», «веревочка», «цепочка», «роспись», «через край»; – пришивать пуговицы; – оформлять изделие вышивкой и пуговицами.
32	Обработка текстильного материала (наматывание ниток на шаблон). Декоративное оформление игрушек. Моделирование по теме «Веселый зверинец»	1	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Наматывание ниток на кольца из картона. Оформление помпонов в игрушки. Понятие «помпон». – работать с шаблонами; – наматывать нитки на кольца; – декоративно оформлять помпоны в игрушки (фурнитурой и аппликацией)
33	Трудовая деятельность человека весной. Весенние работы на пришкольном участке. ТБ при работе на пришкольном участке	1	– приметы весны; – значение весенних видов работ для человека. Выполнять работу на пришкольном участке в весенне время года

34	Обработка текстильного материала (связывание ниток в пучок, моделирование из ниток)	1	Выбор ниток для изготовления изделий с учетом их свойств. Моделирование из ниток. Выставка лучших работ. область применения и назначения инструментов: карандаша 2М, линейки; – область применения и назначение приспособлений: шаблона, подкладного листа и доски, наперстка, пялец. Подбирать нитки с учетом их свойств.
----	---	---	--

### 3 класс

№	Наименование темы занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>Раздел 1. Пластичные материалы</b>			
1	Лепка птиц из глины	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия. свойства пластилина и глины (цвет, пластичность, отношение к влаге, способность сцепляться, сохранять форму). Лепить декоративных птиц из глины; выполнять работу по заданному плану.
2	Лепка декоративных пластин	1	Последовательность и краткая характеристика операций. Выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия. Понятие «пластин». Выполнять декоративную пластину из глины; выбирать материал для работы; выполнять работу по алгоритму; выполнять объемное изображение.
<b>Раздел 2. Бумага</b>			
3	Устройство из полос бумаги	1	Овладение основными приемами обработки бумаги. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. читать чертеж; работать с плотной бумагой; проводить эксперимент с изготовленным изделием (вращать карандаш, держа его между ладонями, и наблюдать, как

			изменяется форма шара во время вращения).
4	Изготовление изделий из бумаги и картона (Мера для измерения углов)	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия. Работать с картоном; выполнять разметку шаблона изделия по эскизу; использовать вырезанный шаблон для разметки нужного количества деталей; использовать изделие на уроках математики и уроках изобразительного искусства.
5-6	Изготовление изделий из бумаги и картона (Подставка для письменных принадлежностей)	2	Определение формы, размеров, последовательности из-готовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. выполнять из картона подставку для карандашей и ручек; проводить наблюдение (картон может быть гибким, тонким и толстым, гладким и шероховатым, плотным и пористым, с блестящей и матовой поверхностью, цветным и белым); выбирать вид картона для своего изделия; объяснять свой выбор; анализировать чертеж развертки коробки и выполнять ее; вырезать размеченную развертку; делать рицковку; склеивать коробку; выполнять декоративное оформление изделия.
7	Коробка со съемной крышкой	1	Сборка изделия. Подбор бумаги для оформления изделия. Соотнесение результатов деятельности с образцом. Делать коробку из картона для хранения мелких предметов; наблюдать свойства картона; сравнивать свойства картона со свойствами бумаги; выполнять разметку коробки и крышки по чертежу; вырезать размеченные детали; надрезать линии сгиба на вырезанных деталях; делать прорези; размечать и вырезать на крышке коробки окно для узора.

8	Устройство для определения направления движения теплого воздуха	1	Свойства папиросной бумаги. Обсуждение плана организации рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Анализировать свойства материалов, которые приготовлены для изготовления прибора (обратить внимание на цвет, блеск, прочность, толщину, фактуру поверхности); заготавливать детали для изделия; использовать линейку как шаблон для разметки полос; соединять детали прибора с помощью скотча; проверять прибор в действии на уроках по окружающему миру
9	Куклы для пальчикового театра	1	Изготовление объемных изделий из различных текстильных материалов по образцам, рисункам, эскизам, чертежам. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Изготавливать кукол для пальчикового театра, пользуясь выкройкой; переводить вы-кройку через кальку; раскраивать детали куклы по выкройке на ткань и вырезать; оформлять глаза, нос куклы бусинками, пуговицами; выполнять декоративное оформление куклы; проверять изделие в действии.
10	Коллаж «Семейные портреты»	1	Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. сравнивать шерстяную и шелковую ткань, которые применяются для коллажа, по основным свойствам (цвет, толщина, мягкость, прочность); выполнять коллаж из текстильных материалов, используя для отделки проволоку, пуговицы, бисер; анализировать изготовленное изделие и сравнивать его с образцом; работать по плану.
11	Змейка для определения движения теплого воздуха	1	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением

			разметочных инструментов. Сравнивать разные виды бумаги между собой; выполнять прибор для определения движения теплого воздуха; размечать заготовку на плотной бумаге; рисовать на заготовке спираль, как показано на рисунке; вырезать заготовку; делать отверстие шилом; пропускать через отверстие шпагат и закреплять шпагат узелком; проверять прибор в действии на уроке по окружающему миру.
12	Упаковка для подарков	1	Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия. Изготавливать упаковку для подарков и выполнять декоративное оформление предметов быта и жилища; подбирать бумагу необходимого размера; скручивать и склеивать основу упаковки; выполнять декоративное оформление основы упаковки для подарка; соединять детали изделия степлером.
<b>Раздел 3. Текстильные материалы</b>			
13	Аппликация из ниток	1	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Выполнять декоративное панно из ниток для украшения дома; работать в паре с соседом; подготовливать нитки и инструменты для работы теми приемами, которые показаны на рисунке; выполнять основу для панно из картона; придумывать и рисовать композицию; использовать клей и кисточку; засыпать элементы изображения мелко нарезанными нитками; дополнять композицию накладными деталями.
14	Декоративное оформление изделий вышивкой	1	Декоративное оформление и отделка изделий вышивкой. Создание изделий по собственному замыслу. Оформлять изделия с помощью декоративных швов;

			выбирать вариант изделия для оформления вышивкой изделия; читать чертеж; выполнять детали; переводить выкройку с рисунком на кальку и вырезать ее; размечать ткань для вышивки по выкройке; переносить рисунок.
15	Палетка	1	Условные обозначения на схемах, чертежах. Экономное расходование материала. Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Изготавливать изделие по чертежу; размечать рамки и вырезать их резаком; подравнивать края изделия ножницами; расчерчивать пленку на клетки.
16	Новогодние игрушки	1	Изготовление по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Выполнять работу по плану; делать новогодние игрушки из разверток куба;
17	Брелок из проволоки	1	Свойства проволоки. Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану. Последовательное выполнение технологической операции под руководством учителя. Выполнять украшение из проволоки; выполнять шаблон для изготовления изделия.
18	Открытка-ландшафт	1	Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам. Выполнять основу открытки из альбомного листа; размечать полоски по эскизу и надрезать их; размечать на полосках линии сгиба; придавливать полоски по линиям сгиба; размечать и вырезать короны деревьев и кустарников; размечать и вырезать стволы, ветки деревьев и кустарников; наклеивать короны на стволы и ветки; размечать детали поляны на глаз; располагать деревья и кустарники по ярусам; приклеивать детали на основу

			открытки; декоративно оформлять поляну; оформлять выставку из готовых изделий.
19	Ремонт книг с заменой обложки	1	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач. Ремонт книг из школьной библиотеки: выполнять разметку и изготавливать две обложки из плотной бумаги; изготавливать корешок из тонкой бумаги; выполнять шаблон для проделывания отверстий.
20	Поздравительные открытки из гофрированного картона	1	Свойства картона. Изготовление объемного изделия из гофрированного картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. соединять гофрированные детали с помощью клея; размечать детали открытки по эскизу; вырезать детали; складывать основу открытки пополам; выполнять декоративное оформление этикетки; делать отверстие и соединять бумажной лентой этикетку с основой открытки.
21	Нитяная графика на картонной основе. Подвеска из ткани	1	Свойства текстильных материалов и нитей. Анализ материалов для изготовления парусника. Изготовление изделия под контролем учителя. выполнять изделия, используя нитяную графику: размечать основу паспарту по чертежу; делать проколы шилом для размеченных отверстий; нумеровать проколы на изнаночной стороне; выполнять работу по данному алгоритму; натягивать нитки на основе в данной последовательности по всем угла.
22	Игрушки-сувениры из пластмассовых упаковок-капсул	1	Изготовление изделий из полуфабрикатов. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Сувениры из маленьких упаковок-капсул; анализировать приемы работы по рисунку; рассказывать о свойствах материалов, необходимых для работы; собирать основу игрушки и самостоятельно ее оформлять; приклеивать готовую игрушку к

			подставке; придумывать свое декоративное оформление изделия.
23	Декоративное панно	1	Декоративное оформление и отделка изделий из текстильных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из текстильных материалов. Изготавливать декоративное панно для школьной выставки; изготавливать планшет и оклеивать его кантом; определять длину канта по листу картона; складывать полоски пополам.
24	Картонные фигурки с элементами движения для театра	1	Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея. Подготавливать для работы цветной картон и цветную бумагу; размечать детали изделия на картоне и бумаге; вырезать детали изделия; соединять двойные детали туловища между собой; намечать место для отделочных деталей и наклеивать их; выполнять проколы с помощью шила; с помощью стержня ручки выполнять петельки на заготовленных кусочках проволоки.
25	Работа с конструктором. Проект коллективного создания моделей машин.	1	Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций. Демонтаж изделий.

#### **Раздел 4. Работа на компьютере**

26	Технические устройства для работы с информацией	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему.
27	Компьютер. Правила безопасной работы на компьютере	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. показывать основные устройства, из которых состоит компьютер; рассказывать, зачем нужны эти устройства; выполнять правила работы на компьютере.
28	Технические устройства, которые можно подключить к компьютеру	1	Вывод текста на принтер. Бережное отношение к техническим устройствам. Рассказывать, из каких устройств

			состоит компьютер; какие устройства можно подключать к компьютеру.
29	Носители информации. Работа с электронным диском	1	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Работать с электронными носителями; открывать дисковод для работы; вкладывать диск в дисковод; закрывать дисковод
30	Компьютерные программы	1	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Выбирать компьютерную программу.
31	Как работать с компьютерной мышью	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. выполнять следующие действия: щелчок, двойной щелчок и перетаскивание; работать с компьютерной мышью; выполнять задания для самопроверки. Название основных деталей компьютерной мыши (правая и левая кнопки мыши, провод для соединения мыши с компьютером); понятия «указатель мыши», «щелчок», «двойной щелчок», «перетаскивание».
32	Компьютерная программа, которая поможет тебе научиться выполнять действия с мышью	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. С помощью пунктов меню понимать назначение программы, узнавать, из каких частей она состоит, и выбирать действие, которое должна выполнить программа.
33	Как управлять работой программы	1	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. объяснять соседу, какие действия выполняет программа, когда ставишь указатель на кнопки, изображенные справа и слева, и щелкаешь мышью.
34	Клавиатура компьютера. Графические редакторы. Как выключить компьютер Контрольные задания по теме «Практика работы на компьютере»	1	Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами. Находить группы клавиш на клавиатуре; рассказывать о правилах работы на клавиатуре компьютера; работать на клавиатуре.

#### 4 класс

№	Наименование темы занятия	Количество часов	Основные виды учебной деятельности.
1	Головоломка	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия. изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по контуру; выполнять рицовку резаком по указанным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям: рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки
2	Ваза для осеннего букета	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Оформлять вазу для осеннего букета; рассматривать и сравнивать бумажный и льняной шпагаты; анализировать рисунок; оклеивать бумажным шпагатом и льняным шпагатом емкость; делать из шпагата украшения для вазы в форме улитки, листика, завитка, вилюшки, цветка.
3	Пластмассы Подставки из пластиковых емкостей	1	Многообразие материалов и область их применения. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Последовательность и краткая характеристика операций Природные и искусственные материалы (название, сравнение свойств, использование). Выбор материалов по их свойствам.
4	Головоломка	1	Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия. Последовательность изготовления изделия
5	Головоломка	1	Изготавливать головоломку для уроков по окружающему миру; размечать развертку головоломки по чертежу; вырезать развертку по контуру; выполнять рицовку резаком по указанным на чертеже линиям; вырезать резаком четыре треугольника; сгибать развертку по продавленным линиям: рисовать или приклеивать рисунки на боковые стороны головоломки.

6	Игрушка- перевертыш	1	Овладение основными приемами обработки бумаги и картона. Соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами Создание декоративной композиции по собственному замыслу с техникой аппликационных работ. Анализ работы. Выставка лучших работ. Вырезать отделочные детали, располагать их на основе и приклеивать; отгибать боковые клапаны и наклеивать их на заготовку; наклеивать сверху на боковые клапаны один длинный клапан; закреплять груз внутри основы игрушки; проверять игрушку в действии.
7	Ремонт книг	1	Овладение основными способами ремонта книг. Осматривать книги; выявлять повреждения книг; выполнять ремонт книг: подклеивать оторванный уголок, разорванную страницу, выпавший из книги лист, наращивание полей страниц у корешка; рассматривать рисунки и анализировать приемы ремонта книги.
8	Декоративные композиции из нитяных колец	1	Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Формат и размер изделия. Работать в группе; размечать по чертежу кольца; вырезать кольцо, обматывать кольцо ниткой, располагая ее витки плотно друг к другу; закреплять нитки узелком с изнаночной стороны; соединять кольца между собой мелкими стежками; составлять из колец композицию и прикреплять к рейке.
9	Металлы Олимпийская символика	1	Многообразие материалов и область их применения Свойства фольги. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Соединение деталей из фольги. Переводить на кальку рисунок и контур изделия; вырезать шаблон; размечать по шаблону детали из картона и плотной ткани; обводить стержнем от шариковой ручки шаблоны; вырезать заготовку с припуском; на припуске вырезать зубчики; продавливать карандашом через кальку контур рисунка; накладывать картонную деталь на фольгу и закреплять ее зубчиками, сверху – деталь из ткани

10	Каркасные модели из проволоки	1	Определение формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Использование измерений для решения практических задач.
11	Лепка декоративного рельефа	1	Овладение основными приемами обработки пластичных материалов. Овладение основными способами соединения деталей изделия. Выполнять декоративный рельеф из пластичной массы соленого теста или глины; выбирать вариант рельефа; делать из шара овальную тонкую пластину; вырезать овал; выполнять работу по плану; сушить готовое изделие
12	Игрушки-гармошки	1	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу. Декоративное оформление изделия.
13	Бусы из бумаги в технике оригами	1	Выполнение работ с бумагой: изгибать, гнуть, придавать дугообразную форму, делать ряд параллельных складок. Разметка по клеткам. Собирать из готовых половинок целую бусину по рисунку; нанизывать бусины на нитку, чередуя бумажные бусины со стеклянными или сделанными из фольги.
14	Новогодние фонарики	1	Виды бумаги и ее назначение. Сравнение свойств разных видов бумаги. Использование бумаги человеком. Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Рассматривание готовых вариантов игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия.
15	Игрушки из пенопласта	1	Многообразие материалов и область их применения. Изготовление плоскостных и объемных изделий из пенопласта. Овладение основными приемами обработки пенопласта. Последовательность и краткая

			характеристика операций. Декоративное оформление и отделка изделий.
16	Маски из бумаги	1	Изготовление изделия по плану. Поиск, преобразование, хранение и применение информации для решения технических и технологических задач. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Рассматривать варианты новогодних масок; размечать шаблон маски на просвет из плотной бумаги форматом А4; обсуждать с соседом по парте последовательность и приемы изготовления маски; изготавливать маску.
17	Футляр из ткани	1	Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение пространственных отношений между деталями изделия и последовательности изготовления изделия по плану.
18	Игрушки из бумаги.	1	Соединение деталей изделия из бумаги. Разметка с помощью линейки по месту. Указание черточкой точного места на заготовке.
19	Оформление изделий вышивкой простым крестом	1	Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Инструменты и приспособления при работе с текстильными материалами. Безопасные приемы труда при работе с инструментами. Трудовая деятельность в жизни человека. определять переплетение канвы; называть вид переплетения нитей (полотняное, саржевое, сatinовое, атласное); выбирать вариант изделия (салфеточка, закладка, лента для головного убора); выполнять выкройку основы изделия по чертежу; раскраивать по выкройке канву для основы; анализировать приемы выполнения простого креста на рисунках; тренироваться в выполнении простого креста.
20	Декоративное панно	1	Свойства бумаги и картона. Овладение основными приемами работы с бумагой. Анализ плана работы по схеме и рисунку.
21	Поздравительная открытка	1	Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги. Декоративное оформление и отделка изделий. Создание изделий по собственному замыслу.
22	Ремонт одежды	1	Мелкий ремонт одежды. Декоративное оформление предметов быта и жилища. Назначение текстильных материалов.

			Лицевая и изнаночная стороны. Инструменты и приспособления. Экономное расходование текстильных материалов, ниток при разметке деталей с помощью линейки Анализ работы. Выставка лучших работ. Представление и оценка результатов деятельности.
23	Сборка моделей транспортирующих устройств	1	Сборка моделей и макетов несложных объектов из деталей конструктора по образцу, рисунку, схеме. Собирать модели транспортирующих машин и устройств, в которых должна быть ременная передача; анализировать и сравнивать виды ременных передач; собирать одну из моделей ременных передач из конструктора.
24	Лепим фигурки из глины	1	Свойства глины. Декоративное оформление и отделка изделий из пластичных материалов. Создание изделий по собственному замыслу. Основные виды соединений деталей изделия из пластичных материалов. Лепить фигурки из глины для школьной выставки; выбирать готовый вариант фигурки животного; выполнять заготовку яйцевидной формы; работать стекой; выравнивать пальцами края заготовки и поверхность; высушивать и раскрашивать изделие.
25-26	Проект коллективного создания макета села Мирного	2	Свойства бумаги и картона. Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Изготовление изделий из бумаги и картона. Соединение деталей с помощью нити, проволоки, клея.
27	Электронный текст. Технические устройства для работы с текстом. Компьютерные программы для работы с текстом. Ввод текста с клавиатуры	1	Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам Назначение основных устройств для ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройства.
28	Текстовой редактор	1	Вывод текста на принтер. Бережное отношение к техническим устройствам. рассматривать изображение главного окна одного из текстовых редакторов; анализировать действия при работе с

			электронным текстом («Создать», «Открыть», «Сохранить», «Печать»).
29	Редактирование текста. Форматирование текста	1	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.
30-31	Сохранение электронного текста. Иллюстрирование текста.	2	Анализировать части электронного файла, в котором сохраняется информация; объединять файлы с документами в группы и сохранять в электронных папках; называть инструменты для работы с электронным документом («Сохранить», открыть нужный документ и продолжить работу с электронным текстом, общий вид электронного документа, распечатка текста на принтере); выполнять алгоритм сохранения документа; выполнять алгоритм открытия документа; выполнять алгоритм печати текста на принтере; сохранять документ на электронном носителе; открывать электронный документ на нем.
32-33	Электронные справочные издания. Детская электронная энциклопедия	2	Клавиатура, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.
34	Контрольная работа по теме «Редактирование и форматирование электронного текста» «Вопросы и задания для самопроверки»	1	Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок). Преобразование, создание, сохранение, удаление.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология» за курс 1-4 класса.**

## **2.1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения основной образовательной программы по технологии в 1-4 классах:**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

### ***Личностные результаты***

Воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

### ***Метапредметные результаты***

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### ***Предметные результаты***

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими

приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **2.2. Планируемые результаты изучения технологии в 1 – 4 классах**

### **1 класс**

#### **Личностные**

*Создание условий для формирования следующих умений:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помочь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

##### **Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
  - отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
  - профессиях близких и окружающих людей.
- Учащийся будет уметь:
- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
  - соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.
- Учащийся будет уметь:
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
    - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
    - 2) точно резать ножницами;
    - 3) соединять изделия с помощью клея;
    - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
  - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.
- Учащийся будет уметь:
  - различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **2 класс**

#### **Личностные**

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения
- объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

#### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать

- особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
  - называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  - самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
  - гармонии предметов и окружающей среды;
  - профессиях мастеров родного края;
  - характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- Учащийся будет уметь:
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

#### **3 класс**

##### **Личностные**

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной
- декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

##### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Учащийся будет уметь:**

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить корректизы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенными учителем критериям.

### *Познавательные УУД*

**Учащийся научится с помощью учителя:**

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях,
- справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

### *Коммуникативные УУД*

**Учащийся научится:**

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

– Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы,
- ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.
- Учащийся будет уметь (под контролем учителя):
  - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
  - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  - выполнять рисовку;
  - оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
  - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
  - решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Учащийся будет уметь:
  - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
  - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.
- Учащийся будет иметь общее представление о:
  - назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

- Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации,
- выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### **4 класс**

##### **Личностные**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного
- замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

##### **Метапредметные**

###### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

#### *Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий),
- проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

#### *Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.
- Учащийся будет уметь:
  - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
  - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
  - защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
  - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
  - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
  - основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
  - композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
  - традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
  - стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
  - художественных техниках (в рамках изученного).
- Учащийся будет уметь самостоятельно:
- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
  - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
  - выполнять рицовку;
  - оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
  - находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.
- Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).
- Учащийся научится с помощью учителя:
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

#### **В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:**

- получат начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;
- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; получат общее

представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

### **Обучающиеся:**

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

владеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт

работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

#### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить корректизы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *уважительно относиться к труду людей;*

- понимать культурноисторическую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, приздание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.

## **Практика работы на компьютере**

### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами её получения, хранения, переработки.**

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Учебно-методическое обеспечение**

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2013 г.

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология. 1-4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Рагозина Т.М, Гринева А.А., Мылова И.Б. Технология.. 1-4 класс: Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник, 2012 г

Авторская программа по технологии Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник , 2011 г. – Ч.2: 192 с. Проект «Перспективная начальная школа» , разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

Примерная рабочая программа «Технология» 1- 4 классы Т.М. Рагозиной, И.Б. Мыловой, М.: Академкнига/учебник , 2015 г.